

1. Пояснительная записка.

Наименование программы: Рабочая программа образовательной области «Чтение художественной литературы» по «Познавательному-речевому направлению (приложение к основной общеобразовательной программе дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 24») с детьми старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Концептуальные основы программы

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа - решение конкретных задач по образовательной области «Чтение художественной литературы», определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в ДОУ, социальной ситуацией развития.

Рабочая программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Чтение художественной литературы». Программа построена на основе примерного календаря жизни ДОУ, что обеспечивает ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2011 г. N 2562;
- Федеральный закон Российской Федерации №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», принятый Государственной Думой 02.04.2010 года
- Федеральный закон от 24.07.1998 года N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. №655;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»

- Конвенция о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Концепция развития дошкольного, общего и дополнительного образования Республики Коми на 2011-2015гг.;
- Концепция национального образования в Республике Коми.
- Устав МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 24 «Ромашка» г. Воркуты.

Для выполнения задач педагогического процесса используются основные образовательные программы:

- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой;
- методические рекомендации С. Г. Шевченко.

При составлении рабочей программы учитывались следующие **принципы:**

- Принцип коррекционной направленности развивающего обучения и доступности, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса;
- Принцип решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Вышеперечисленные принципы ориентированы:

- на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, внутреннего и духовного мира, творческого самовыражения, активности и самостоятельности;
- на свободное сотрудничество воспитателей, родителей и детей, а также детей друг с другом, открытость партнерских взаимоотношений;
- на единство и взаимосвязь содержания образования по всем направлениям.

Цель рабочей программы — формирование грамотной речи, становление личностных начал на основе восприятия художественного текста.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения задач:

1. Развивать и совершенствовать речь дошкольников.
2. Формировать грамматический строй речи.
3. Расширять представления о многообразии способов выражения своих эмоций, чувств через переживания сюжетов произведений.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной группы к другой, логикой с учётом интеграции других областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Чтение художественной литературы» осуществляется во всех образовательных областях. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей невозможна без полноценной коммуникации.

Объем недельной образовательной нагрузки

1.	Инвариантная (обязательная) часть	Количество занятий в неделю/ объем недельной образовательной нагрузки (в минутах).
		младшая группа
		6 - 7 лет
Длительность НОД		30
1.1.	Познавательно-речевое направление	1/30
	Чтение художественной литературы	

	Чтение художественной литературы	1/30
	ИТОГО:	1/30

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Формы организации образовательной области «Чтение художественной литературы»:

- ✓ Занятия по данному разделу (по подгруппам, индивидуально);
- ✓ Выразительное чтение педагога художественных произведений;
- ✓ Коллективные работы;
- ✓ Совместные работы 2 – 3 детей;
- ✓ Тематические занятия;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Дидактические игры;
- ✓ Физминутки;
- ✓ Интегрированная деятельность;
- ✓ Сюрпризные моменты.
- ✓ Досуги, праздники.

Методы организации образовательной области «Чтение художественной литературы»:

- совместных действий, словесные, наглядные, практические, наглядные, практические, объяснение, подражание, показ, образец, беседа, демонстрация, упражнение. Усиление мотивации в ходе организации деятельности детей, подробности предлагаемого материала, многоступенчатой инструкции, использование специальных коррекционных пособий и игр.

Приемы организации образовательной области «Чтение художественной литературы»:

- Объяснение;
- Напоминание;
- Пояснение;
- Беседа;
- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром;
- Рассматривание иллюстраций и картин;
- Рассказ педагога;
- Чтение произведений;
- Дидактические игры;
- Художественное слово;
- Повторение;
- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;
- Речевые задания и упражнения;
- Артикуляционная гимнастика;
- Игры-драматизации;
- Показ театров;
- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций;
- Сопряжённых действий;
- Синхронных действий;

- Осуществление пошагового контроля;

- Оказание дозированной помощи;

- Организующий (повтор инструкции, образец, организация начального этапа);

- Перевод заданий на visually – действительный уровень.

Интеграция с другими образовательными областями.

Область	Связь с областями
Физическая культура	Знание названий спортивного инвентаря, произнесение текстов подвижных игр, развитие речи, слухового аппарата, обогащение словаря.
Здоровье	Формирование основ здорового образа жизни, организация физ. минуток, дыхательных и релаксационных упражнений.
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, знакомство с окружающим, с предметным миром, формирование элементарных математических представлений.
Социализация	Формирование социальных навыков, умений сотрудничать в ходе деятельности, формирование знаний о своём городе, о семейной принадлежности, реализация партнёрского взаимодействия.
Музыка	Способность воспроизводить содержание песен под музыкальное сопровождение, читать стихи, потешки, участвовать в коротких инсценировках и исполнять роли.
Труд	Выполняет простейшие трудовые действия, сопровождая их высказыванием впечатлений, наблюдает за трудовыми действиями взрослых, задаёт вопросы, участвует в обсуждении трудовых процессов.
Чтение художественной литературы	Совершенствование интонационной выразительности речи, дикции,

	развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.
Безопасность	Обучение элементарным правилам поведения в детском саду, взаимодействия с животными, растениями, давать элементарные представления о правилах дорожного движения.
Художественное творчество	Развитие продуктивной деятельности детей, формирование графомоторных навыков, развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук.

Формы образовательной деятельности

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями и социумом
Непосредственная образовательная деятельность	Режимные моменты	
<ul style="list-style-type: none"> Игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализованные. Игры-драматизации, инсценировки, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера. просмотр, рассматривание и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач, картин, 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр и обсуждение (мультфильмов, видеофильмов, телепередач) использование художественного слова создание ситуаций с обсуждением выхода из них наблюдение создание речевой развивающей среды свободные диалоги (во время: игры, наблюдения, рассматривание, называние 	<ul style="list-style-type: none"> В речевом уголке: игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.) В книжном уголке: просмотр, рассматривание и обсуждение рассматривание книг, иллюстраций, альбомов ,обсуждение реальных ситуаций с разрешением выхода из них В уголке природы: наблюдение,

<p>иллюстраций)</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • создание ситуаций с обсуждением выхода из них • наблюдение 	<p>трудовых действий, культурно-гигиенических навыков),</p>	<p>зарисовки, обсуждение :</p> <ul style="list-style-type: none"> • В игровом уголке: сюжетно-ролевые, режиссёрские игры; • В строительном: игры строительные с обсуждением строительства по схемам;
--	---	--

3. Календарно - тематическое планирование образовательной области «Чтение художественной литературы», основное направление развития детей «Познавательно-речевое». Подготовительная группа.

Задачи образовательной области «Чтение художественной литературы»

Воспитательные:

- Воспитывать чуткость к художественному слову, побуждать детей к различным эмоциональным переживаниям.
- Воспитывать у дошкольников с ЗПР социально – нравственные качества : взаимопомощь и доброта, отзывчивость и терпение.
- Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.

Развивающие:

- Развитие общих речевых навыков, расширение словаря, развитие связной речи, формирование лексико – грамматических категорий.
- Развитие смыслового восприятия, памяти, воображения, творческих способностей.
- Развитие высших психических функций, активизация межполушарного и межканализаторного взаимодействия.

Образовательные:

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы и стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- Учить детей принимать активное участие в беседе.
- Учить детей интонационно окрашивать свою речь, сопровождать жестами.
- Учить детей составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

В психологическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психологических процессов. Поэтому определение и направление условий развития речи у детей 6 - 7 лет относится к числу важнейших педагогических задач. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует её и обогащается сама. Для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать благоприятную речевую среду, и осуществить целенаправленное формирование конкретных речевых умений.